



CITTÀ DI CANNOBIO

DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI



Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Mergozzo
Monti e Valli d'Ossola



COMUNICATO STAMPA

DANY VESCOVI “Locus amoenus”

Spazio espositivo: PALAZZO PARASI, via Giovanola Cannobio (VB) Lago Maggiore
Accessibile ai diversamente abili solo al 1° piano

Periodo: da sabato 27 agosto - domenica 9 ottobre 2022

Inaugurazione: sabato 27 agosto, ore 18:00.

Orari di apertura: giovedì 10:30/12:30; venerdì - sabato ore 10:30/12:30-16:00/18:00
domenica 10:30/12:30;

Curatela e testo critico: Giovanni Iovane

Catalogo: edizioni città di Cannobio

Accoglienza: Rete museale dell'Unione del Lago Maggiore 

Con il contributo di Fondazione Comunitaria VCO



Museo Del Paesaggio Verbania 

Associazione per la promozione artistica e culturale del Lago Maggiore

AMALAGO

Giardini Botanici di Villa Taranto



L'ARTISTA

Dany Vescovi è nato nel 1969 a Milano, città dove vive e lavora. Docente di Cromatologia e Direttore della Scuola di pittura all'accademia di Belle Arti di Brera – Milano. Da diversi anni Vescovi persegue il tema floreale che è diventato il suo percorso personale. L'artista combina pittura figurativa e astrattismo geometrico con precisione, sviluppa composizioni dal forte dinamismo creando un'unione armonica sorretta dalla solidità del colore saturo e da un impianto compositivo rigoroso.



CITTÀ DI CANNOBIO

DISTRETTO
TURISTICO
DEI LAGHI



Lago Maggiore
Lago d'Orta
Lago di Mergozzo
Monti e Valli d'Ossola



LA MOSTRA

Le sale espositive di Palazzo Parasi ospiteranno la personale di Dany Vescovi "Locus amoenus" a cura di Giovanni Iovine.

La mostra presenta circa trenta lavori in tecnica mista su lino e opere su carta che dialogheranno con il lavoro di altri artisti due artisti contemporanei.

"La mostra di Dany Vescovi si compendia con due interventi di artisti di diverse generazioni: Arcangelo e Dania Zanotto.

Entrambi, con storie ovviamente diverse, hanno come modello le "Nature" di Lucio Fontana. In Arcangelo con materiali tradizionali che si mescolano alla compresenza, anche ironica, di elementi naturali e in Dania Zanotto nella differenza e nella diversità del materiale impiegato nelle sue opere.

Modi certamente diversi, in Vescovi, in Arcangelo e nella più giovane Zanotto di affermare, con declinazioni personali quel "Io sono natura" di Jackson Pollock pronunciato tanti anni fa."

Estratto dal testo "Locus amoenus" a cura di Giovanni Iovine.

La mostra proseguirà presso la Frankfurter Westend Galerie di Francoforte.

La mostra aderirà alla giornata nazionale F@mu /Famiglie al Museo, con apertura speciale ed attività creative per bambini e famiglie domenica 9 ottobre ore 16-18.

LO SPAZIO

L'esposizione si iscrive nel quadro delle mostre pensate per valorizzare una storica costruzione risalente al XIII secolo adibita per tanti anni a luogo di giustizia e di governo. Il Palazzo della Ragione, meglio conosciuto come Palazzo Parasi, è stato accuratamente restaurato dall'Amministrazione Comunale, di concerto e sotto l'alta vigilanza della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della regione Piemonte. Si tratta di un imponente edificio che sorge a ridosso della Torre Comunale del XII secolo. Al piano terra è presente un portico coperto con volte a botte che conserva lapidi, stemmi e rilievi del XIV secolo e due tombe romane. Ai piani superiori sono state realizzate due aree destinate a spazio espositivo, una delle quali particolarmente interessante per il diretto contatto con le antiche capriate