



CITTÀ di CANNOBIO
Assessorato alla Cultura

scheda n° 1
venerdì 13 ottobre 2017

STAGIONE CINEMATOGRAFICA 2017/18

CAPTAIN FANTASTIC



REGIA: Matt Ross

SCENEGGIATURA: Matt Ross

ATTORI: Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso, Kathryn Hahn, Nicholas Hamilton, Shree Crooks, Charlie Shotwell

PRODUZIONE: Electric City Entertainment, ShivHans Pictures

DISTRIBUZIONE: Good Films

PAESE: USA 2016

GENERE: drammatico, commedia, road-movie

DURATA: 118 min.

“Se credi che non ci sia speranza, farai in modo che non esista alcuna speranza. Se credi che ci sia un istinto verso la libertà, farai in modo che le cose possano cambiare ed è possibile che tu possa contribuire a creare un mondo migliore”

I PERSONAGGI E GLI INTERPRETI



Ben Cash

Viggo Mortensen
New York (USA)
- 20 ottobre 1958



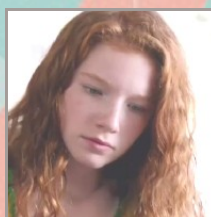
Bo

George MacKay
Londra (Gran Bretagna)
- 13 marzo 1992



Kiely

Samantha Isler
Tulsa (USA)
- 26 ottobre 1998



Vespyr

Annalise Basso
Saint Louis (Missouri - USA)
- 2 dicembre 1998

LA TRAMA

Ben Cash e la moglie hanno deciso di crescere i sei figli nelle foreste del Nord America, lontano da ogni forma di civiltà, impartendo loro una rigida educazione fisica e culturale, che gli consenta di sopravvivere ad ogni difficoltà. L'intento è di evitare che i figli crescano nella società consumistica degli Stati Uniti d'America, omologati e "vuoti". Dopo dieci anni un evento drammatico costringe la famiglia a tornare nella società moderna: l'impatto con il mondo reale risulta essere molto duro; il viaggio si rivela un'occasione di confronto con il mondo dei "normali" e questo crea degli scontri, soprattutto con i parenti stretti, che non avevano mai approvato né condiviso questa scelta radicale. La famiglia, però, resta unita e riesce a trovare una nuova dimensione...

LE RECENSIONI

La rassegna di “Voglia di cinema” si apre quest’anno con una sorta di commedia esistenziale amara, scritta dal regista e sceneggiatore Matt Ross al suo secondo lungometraggio. Il film nasce da una discussione tra Matt Ross e la moglie sulle scelte che stavano facendo come genitori: ne scaturisce una storia intelligente ed emozionante, che sotto la facciata carnevalesca e un po’ vintage tratta il tema fondamentale dell’educazione, problematizzandolo. E’ un invito a riflettere, a rivedere le proprie convinzioni. Con qualche



esagerazione a fini comici vengono messi a confronto da una parte un modello alternativo, un po’ estremo (infatti presenta il limite dell’alienazione dalla società contemporanea) e dall’altra il pensiero unico del consumo, della sicurezza, dell’educazione delegata, dell’ignoranza socialmente accettata: vogliamo proteggere i nostri figli dalla durezza di certi eventi dolorosi che la vita pone sul nostro cammino e nel contempo li abbandoniamo alla violenza della realtà virtuale permettendogli di utilizzare i giochi elettronici. Alla fine Matt Ross non si schiera da una parte piuttosto che dall’altra, ma propone una soluzione di compromesso: “in medio stat virtus”. Del resto l’autore ha attinto al proprio vissuto per raccontare il film, infatti la madre, interessata a situazioni di vita alternative, l’aveva cresciuto in varie comunità hippie della California del Nord e dell’Oregon, senza televisione e tecnologia moderna. Ottima l’interpretazione di Viggo Mortensen come protagonista; peraltro l’attore ha dato un notevole contributo alla sceneggiatura e nella scelta dei brani musicali.

LE CURIOSITÀ

- Proiettato in anteprima al Sundance Film Festival 2016, Captain Fantastic ha poi vinto il premio per la regia nella sezione “Un certain regard” dell’ultimo Festival di Cannes, dove ha ottenuto una standing ovation e dieci minuti di applausi.
- Negli Stati Uniti il film ha avuto un divieto di tipo “R”, ovvero Restricted vietato ai minori di 17 anni non accompagnati dai genitori, dalla Motion Picture Association of America, a causa del linguaggio e della breve nudità del protagonista.
- Per trovare i giovani attori che avrebbero dovuto interpretare i sei figli del protagonista sono stati effettuati dei casting in tutto il mondo: Regno Unito, Australia, Stati Uniti, Canada e Nuova Zelanda; tutti gli attori hanno frequentato un parco avventura per acquisire le basi per la sopravvivenza nei boschi. Samanta Isler e Annelise Basso hanno dovuto imparare l’esperanto!

IL PROSSIMO FILM

sab. 28 ottobre



LA BATTAGLIA DI HACKSAW RIDGE

regia Mel Gibson

con Andrew Garfield, Teresa Palmer, Sam Worthington, Vincent Vaughn

genere biografico, drammatico, guerra

1942, il giovane Desmond Doss, obiettore di coscienza per motivi religiosi, decide di arruolarsi per servire il proprio Paese. Dopo un addestramento duro e a tratti umiliante, viene ufficialmente designato come soccorritore nella cruenta battaglia di Okinawa. Senza mai imbracciare un arma, Doss dimostrerà a tutti di essere un grandissimo eroe...

per le tue opinioni e i commenti sui film visti, scrivi una e-mail a cineforum@cannobio.net
oppure cerca su Facebook il gruppo **Voglia di Cinema**

per iscriverti alla newsletter del gruppo cineforum, manda una e-mail a cineforum@cannobio.net con oggetto "iscrivimi".

www.cannobiocultura.it