

## STAGIONE CINEMATOGRAFICA 2016/17

### VELOCE COME IL VENTO



**REGIA:** Matteo Rovere

**SCENEGGIATURA:** Filippo Gravino, Francesca Manieri, Matteo Rovere

**ATTORI:** Stefano Accorsi, Matilda De Angelis, Paolo Graziosi, Roberta Mattei, Lorenzo Gioielli, Giulio Pugnaghi

**PRODUZIONE:** Fandango, Rai Cinema

**DISTRIBUZIONE:** 01 Distribution

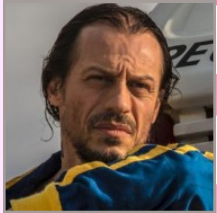
**PAESE:** Italia 2016

**GENERE:** azione, drammatico

**DURATA:** 119 min.

**“Non è importante la curva che vedi,  
ma quella che viene dopo!”**

### I PERSONAGGI E GLI INTERPRETI



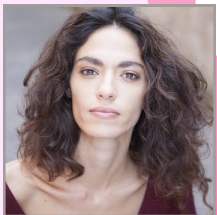
**Stefano Accorsi**

Stefano Accorsi  
Bologna  
- 2 marzo 1971



**Giulia De Martino**

Matilda De Angelis  
Bologna  
- 11 settembre 1995



**Annarella**

Roberta Mattei  
Roma  
- 7 dicembre 1983



**Tonino**

Paolo Graziosi  
Rimini  
- 25 gennaio 1940

### LA TRAMA

Giulia De Martino viene da una famiglia che da generazioni sforna campioni di corse automobilistiche. Anche lei è pilota, e giovanissima a soli diciassette anni partecipa al Campionato GT sotto la guida del padre Mario. Un giorno inaspettatamente Giulia si trova a dover affrontare da sola la pista e la vita. In tutto ciò ricompare anche il fratello Loris, ex pilota ormai da anni fuori dal giro delle corse e decisamente poco affidabile anche nelle cose più semplici della vita quotidiana.

Per la prima gara senza il padre, Giulia, assistita solo dal fedelissimo meccanico Tonino, decide di portare con sé Loris, ma solo come semplice aiutante; nei box Loris è riconosciuto da molti che lo chiamano "il Ballerino" (il suo vecchio soprannome da pilota dovuto alla sua guida spericolata). Avendo scoperto che se Giulia non vincesse il campionato, il produttore si prenderà la loro casa come risarcimento per i prestiti fatti al padre, l'ex-pilota decide dunque di aiutare la sorella. Giulia capisce che, nonostante tutto, il fratello con la sua esperienza può aiutarla ad allenarsi e migliorarsi, e decide quindi di "assumerlo".

Saranno obbligati a lavorare insieme, in un susseguirsi di adrenalina ed emozioni che gli farà scoprire quanto sia difficile e importante provare ad essere una famiglia, prima ancora di essere una squadra...

## LE RECENSIONI

Donne e motori non son sempre dolori, ed è quello che emerge durante la visione del film.

Un prototipo di famiglia del terzo millennio (padre separato, madre in fuga, figlio drogato) in Emilia, la terra dei motori e del prosciutto. Si tratta di un film che in parte ha tratto ispirazione dalla vita del pilota di rally Carlo Capone, vincitore del Campionato Europeo di Rally nel 1984, a bordo di una Lancia Rally 037. Dal 1985 il pilota torinese non ha più partecipato a gare ufficiali, ritirandosi definitivamente dalle corse. Nella sua vita alle difficoltà professionali si sono aggiunti drammi personali, che hanno distrutto il suo benessere psicofisico: la tragica morte della giovane figlia e la separazione dalla moglie hanno spinto Capone sulla strada della droga, che oggi vive all'interno di una struttura protetta che offre assistenza alle persone con patologie psichiatriche. Veloce come il vento dimostra come una passione, come quella per le corse, possa unire persone così diverse tra loro, uomini e donne, giovani e meno giovani, ricchi e poveri, rendendole una cosa sola di fronte all'unico obiettivo: VINCERE!

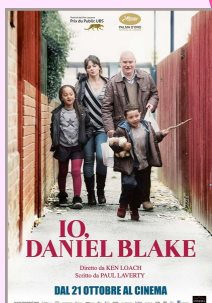


## LE CURIOSITÀ

- La mitica Peugeot 205 Turbo 16 da 400 Cv di potenza massima è stata fatta arrivare per l'occasione direttamente dal Musée de l'Aventure Peugeot di Sochaux;
- Matilda De Angelis ha preso la patente il giorno in cui le è stato proposto il film. Per lei sarebbe stato più difficile girare le immagini di "Veloce come il vento", se non avesse superato gli esami di guida!

## IL PROSSIMO FILM

ven. 7 aprile



### Io, DANIEL BLAKE

regia Ken Loach  
genere drammatico

Daniel Blake, un falegname di New Castle di 59 anni, è costretto a chiedere un sussidio statale in seguito a una grave crisi cardiaca. Il suo medico gli ha proibito di lavorare, ma a causa di incredibili incongruenze burocratiche si trova nell'assurda condizione di dover comunque cercare lavoro. Durante una delle sue visite regolari al centro per l'impiego, Daniel incontra Katie, giovane madre single di due figli piccoli anch'egli in cerca di lavoro e stretta nella morsa delle aberrazioni amministrative della Gran Bretagna di oggi...

per le tue opinioni e i commenti sui film visti, scrivi una e-mail a [cineforum@cannobio.net](mailto:cineforum@cannobio.net)  
oppure cerca su Facebook il gruppo **Voglia di Cinema**

per iscriverti alla newsletter del gruppo cineforum, manda una e-mail a [cineforum@cannobio.net](mailto:cineforum@cannobio.net) con oggetto "iscrivimi".

[www.cannobiocultura.it](http://www.cannobiocultura.it)