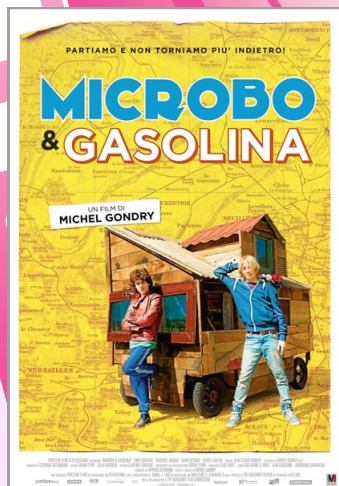




STAGIONE CINEMATOGRAFICA 2016/17

MICROBO E GASOLINA



REGIA: Michel Gondry

SCENEGGIATURA: Michel Gondry

ATTORI: Ange Dargent, Théophile Baquet, Diane Besnier, Audrey Tautou, Vincent Lamoureux, Agathe Peigney, Douglas Brosset, Charles Raymond

PRODUZIONE: Partizan e StudioCanal

DISTRIBUZIONE: Movies Inspired

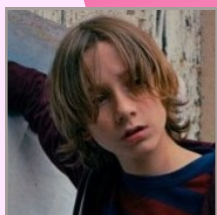
PAESE: Francia 2015

GENERE: commedia

DURATA: 103 min.

“Non importa dove si va, quel che conta è il viaggio.”

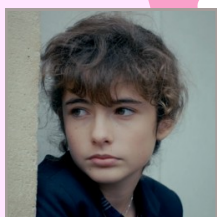
I PERSONAGGI E GLI INTERPRETI



Daniel (Microbo)
Ange Dargent



Théo (Gasolina)
Théophile Baquet
- 7 gennaio 1998



Laura
Diane Besnier



Marie-Thérèse
Audrey Tautou
Beaumont (Francia)
- 9 Agosto 1978

LA TRAMA

Il Film narra le vicende di due adolescenti, Daniel e Théo, nella Francia dei nostri giorni. I due protagonisti sono nella fase della loro vita in cui si scopre la propria individualità come adulti e dove l'omologazione al gruppo è il comportamento più comune adottato da tutti ma non da loro. Tra amori sognati e difficoltà famigliari, decidono di trascorrere le vacanze scolastiche a zozzo per la Francia con una automobile auto-costruita. Nel corso del viaggio conosceranno strani personaggi e vivranno delle avventure paradossali che li porteranno al ritorno a casa per fare infine i conti con i problemi che si sono lasciati alle spalle partendo, questa volta con una consapevolezza di loro stessi ben diversa da prima...

LE RECENSIONI

La storia ripresa dalla prospettiva di Michel Gondry si presta a diverse chiavi di lettura, chi ritrova un filo conduttore nell'educazione emotiva dei due ragazzi che nel giro di un'estate "crescono" e si ritrovano adulti alla fine del viaggio; chi presta più attenzione al fatto che diversamente dagli adolescenti contemporanei i due protagonisti amino più costruire qualcosa con le proprie mani piuttosto che utilizzare gli ultimi gadget tecnologici; chi all'opposto vede invece nei due ragazzi due "maker" in erba, cioè coloro che utilizzano strumenti, non solo tecnologici, per innovare costruendo. Secondo me la chiave di lettura più stuzzicante è quella dell'aver il coraggio di rompere i propri schemi di vita, le proprie abitudini, e di trovare in se stessi il coraggio di quando, da ragazzi, eravamo sempre pronti a metterci in gioco e a correre qualche rischio per il piacere dell'avventura, per condividere con i nostri amici, per crescere. A mio parere la parte migliore del film è godersi il viaggio, ritornare anche solo per poco a quell'età in cui nulla è irraggiungibile e in cui l'immaginazione non ha freni. Ho apprezzato molto la scelta del regista di far terminare il film nel modo più realistico e probabile secondo le vicende e la caratterizzazione delle vite e delle famiglie di Daniel e Théo senza addolcire la pillola allo spettatore e senza stravolgere il finale per dare a tutti i costi un lieto fine alla storia.



LE CURIOSITÀ

- La cosa più impegnativa da realizzare per questo film è stata la casa-mobile costruita dai ragazzi per partire nel loro viaggio, pensate che è stata effettivamente costruita con il motore di un tagliaerba, la struttura di un letto matrimoniale e le ruote di due Vespe.

IL PROSSIMO FILM

sab. 26 novembre



HUMAN - speciale "ritratto dell'umanità"

regia Yann Arthus-Bertrand
genere documentario

Storie ed immagini dal mondo che ci faranno immergere nella profondità del genere umano. Attraverso testimonianze piene d'amore, di felicità ma anche di odio e violenza, Human permette di confrontarci con l'altro e riflettere sulla nostra vita. Monologhi struggenti e di rara sincerità si alternano a immagini aeree inedite, accompagnate da musiche particolarmente coinvolgenti...

ORE 20.30

per le tue opinioni e i commenti sui film visti, scrivi una e-mail a cineforum@cannobio.net
oppure cerca su Facebook il gruppo **Voglia di Cinema**

per iscriverti alla newsletter del gruppo cineforum, manda una e-mail a cineforum@cannobio.net con oggetto "iscrivimi".

www.cannobiocultura.net